ધી ઓલ્ડ સીવીલાઇઝડ થીએટ્રીકલ
કંપની—ઓફ બોમ્બે.

ઇન્દર-સભા.

રચનાર,
અમાનત ઉસ્તાદ

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
મીઆં અખતરહુસેન ઇફતેખારહુસેન—અમદાવાદ.

આવૃતિ ૧ લી. સને ૧૯૨૧ પ્રત ૧૦૦૦

શ્રી જૈન વિદ્યાવિજય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. પોપટલાલ
અમથાભાઇએ છાપી રીચીરોડ—અમદાવાદ. નં. ૧૧૬

કીંમત રૂ.૦-૪-૦

ઇન્દર—સભા.



અંક ૧ લેા.

ગુલફ્રામ—સદશુક્ર આજ દીલપે નીહાયતે સરૂર હય,
કોઠાયે રશકે ખુલ્દ તજલ્લી એ તુર હય,
પુરનુર દોજહાં—કી પા અલ્લાહને કીયા,
હરઝર રહા બીચ દેખેા ઉસીકા ઝહુર હય,
આંખે ખુમાર નીંદસે હય મસ્તઅપ ઝરીફ,
કોઠેપે મુજકેા જાકે અબ સેાના જરૂર હય.
ફર્શ ગુલપે લેટતેહી અબ હમે આતી હએ નીંદ.
દેખકે ફુલેાકેા ફીર આંખેાસે ઉડ જાતી હે નીંદ,
સેવતી બેલા ચંમેલી જુઇ દાઉદી ગુલાબ,
ઇન સભેાંકા અતરેમફ્રુરબી બલા લાતી હે નીંદ,
કુચ્છ ન કુચ્છ ભુલેગા ગુલ આંખેા. ફ્ટકતી હે દીલ,
દેખે કયા ખ્વાબ પરેશાં આજ દીખલાતી હે નીંદ,

સબજપરી—ઇશક ઇનસાંસે આગ બદનમે હમારે લગી—ઇશક.
હુરેા પરીબી કીનારે લગી—ઇશક.
જરીફ હવે યે જમી શગુફતા પસંદ કયા હએ તુમ્હારે
લગી—ઇશક.

સબજપરી—તુને તેા મેારા મન હર લીનેા ટેાપીવાલે સાવરીયાં,
ચાંદસા મુખડા મીરગ જએસી અખીયા

પડગઇ મોરી નજરીયા,
જાઉ યહાંસે મૈંજુ કાલે દેવકો ઉઠા મંગાઉ યહાંસે ઉઠા.

સબ્જપરી—છલ્લા હમારા યાર રખના યાદ રખના પાશ રખના—
છલ્લા હમારા.

ઓ સોનેવાલે મજા લેનેવાલે યાદ રખના,
ચુન ચુન કલીયામે સેજ બીછાઉ—ઓ સોનેવાલે.
તુજકો છલ્લામે નીશાનીમે દીએ જાતી હું,
યાદ રખના કે તેરા દાગ લીએ જાતી હું.
સોજા ચેનસે વો નીંદકે સોનેવાલે,
હમ તો જાતે હે જલે જાનકે ખોનેવાલે.

રાજા ઈન્દરકી આમદ—સભામેં દોસ્તો ઇંદરકી આમદ આમદ હુએ,
પરીજ માલોંકી અફસર કી આમદ આમદ હુએ,
ખુશીસેં ચેહચહે લાઝીમ હે સુરતે બુલબુલ,
અબઇસ ચમનમેં ગુલેતરકી આમદ હુએ,
ફરોગે હુસનસે આંખોંકો અબ કરો રોશન,
જમીપે મેહરે મુનવરકી આમદ આમદ હુએ,
જમીપે આએંગી રાજાકે સાથ સબ પરીઆં,
સેતારોંકે મહે અનવરકી આમદ આમદ હુએ,
ગજબકા આનાહે ઓર નાચહે ક્યા મતકા,
બાહારે પીતનએ મેહશરકી આમદ આમદ હુએ.

રાજા ઇંદર—રાજા હું મે કોમકા ઓર ઇન્દર મેરા નામ,
બીન પરીયોંકી દીદકે નહી મુજે આરામ,
સુનોરે મેરે દેવરે દીલકો નહીં કરાર,
જલદી મેરે વાસતે સભા કરો તૈયાર.
તખત બીછાઓ જગમગાવો જલદીસે ઇસઆન,

મુજકેા ઉસપર બેઠના મેહફીલ કે દરમીઆન,
મેરા સંકલદીપમે મુલકું મુલકું રાજ.
જી મેરાહએ ચાહતા કે જલસા દેખું આજ,
લાવ પરીઓકો મેરી જલદિ જાકર હાં
બારી બારી આનકર મુજરા કરે યાંહા,

પુખરાજ પરીકા આમદ—મેહફલે રાજમે પુખરાજપરી આતી હએ,

સારે માસુકેા કી સર તાજ પરી આતી હએ,
જીસકા સાયા ન કભી ખાબમે દેખા હેાગા,
આદમી જાદેમે વેાહ આજ પરી આતી હએ,
દેાલતે હુસન સે હેાજાયગા આલંમ, માંમુર,
કરને ઇસ બજમ મે અબ રાજપરી આતીહએ,
જરદહેાં રંગ હસીનેાકા ન કયું કરતઉસતાદ,
ગુલહે મેહરીલ મેં કે પુખરાજ પરી આતી એ,

પુખરાજ પરી.—ગાતી હું મેં ઓર નાચ સદા કામહએ મેરા,
આફાક મેં પુખરાજ પરી નામ હએ મેરા,
ફંદસે મેરે કેાઇ નીકલને નહી પાતા,
ઇસ ગુલસને આલમ મેં બીછા દામ હએ મેરા,
મે લાખકી દેાલાખકી પરવા નહી કરતી.
કારૂંકા ખજાનાં અજી ઇનઆમ હએ મેરા.
કરતી હું દીલેાજાંસે મેં રાજા કી પરસતીસ,
કેહતે હેં જી સે કેાહકાફ વેા ઇસલામ હએ મેરા,
અલ્લાહને બખશાહએ મુજે રૂતબએ આલી,
ગરદું જીસે સબ કેહતેહે વેા બામ હએ મેરા,
ઇનસાફિ સરારત સે મેરા બસ નહી ચલતા,

દીલ લેકે મુકર જાનાં સદા કામ—હએ મેરા,
ઉસતાદ કો દેતી હું દોઆએ દીલો જાંસે,
ચેહ કામ જહા મેં સહરો સામ હએ મેરા.

રાજા ઇંદર—ખુબ રીઝાયા નાચકે ગાકે,
પાસ મેરે અબ બેઠ તુ આકે,
ખુશ હુઇ તુઝ સે મેહફ્લ સારી.
અબહયે "નીલમ પરી" કી બારી.

નીલમ પરીકી આમદ—સભામેં આમદે નીલમ પરી હયે,
સરાપા વો નઝાકત સેં ભરી હયે
સેતારેાં કી ઝમક જાતી હયે આંખે.
બેહી ઉસકે બેરમે અલંબસે જહાં હએ,
ગજબકા ગાનાં હયે ઓર ઉસકાચમકનાં,
કભી જોહરા કભી વોહ મુશતરી હએ,
ન દેખા હોગા નાચ એસા કીસીને,
બલાહએ મેહર હે જાદુ ગરી હએ.
જમીપર વેહ પરી આતી હયે ઉસતાદ,
જવાહેરસે જો રંગત મેં ખરી હય.

નીલમ પરી—હુરો કે હોશ ઉડતેહે ઉડનેકી સાન પર,
નીલમપરી હયે નામ મેરા આસમાન પર,
અલ્લાહ કે કરમસે જમાંનેમે હયે ઉરૂજ,
ઝૂકતાહે સારા ફ્લક મેરે આનબાન પર.
ઇનસાંકી કયા હયે અસલ કે પુતલાં હવે ખાકકા;
જીન ખેલ જાતે હૈ મેરી ઉલફતમેં જાન પર.
નીલમકા ચુમ આટકે આંખોપે રખતે હયેં,

શાહરા હયે મેરા જોહરીઓકી દુકાન પર,
કરતા નહી હયે કોન મહોબત કા હક અદા,
દેતે હયે જાન દેવ મેરી આન–બાન પર.
ઉસતાદને જમી પે ભલા કર દીયા હયે નામ,
કયુંકર રહે ન મેરા કદમ આસમાન પર.

રાજા ઇંદ્ર–દેખા ચુકી તું કરતબ સારે.
પેહલુ મેં અબ બૈઠ હમારે
કીયા સભાં મેં તુને નામ.
અબ હયે લાલ પરીકા કામ.

લાલ પરી–સભામેં લાલ પરી કી સવારી આતી હય,
જમાઇ સંગ અબ ઇંદરકી પરી આતી હય
શાફરમેં આએગા જુમઘટ નજર સેતારોંકા
પેહનકે સુરખ વેા પોશાકે ઝરી આતી હય.
નીકા ઉસકી એરીથી સેા આ નીકલી હય,
લગાતી સબકે દીલેાપર કટારી આતી હય.
ખીલે લાલકાં તખતા સભામેં અએ યારેા.
નીહાલ હોકે મુરાદ અબ તુમારી આતી હય.
મેં કીસ જબાંસે કહું ઇસકી શેાખીઆં ઉસતાદ,
બહારે તાજેકી મેહફીલમે બારી આતી હય.

લાલ પરી–ઇનસાફકા કામ હુસન પે મેરે તમામ હુએ
જોડા હયે સુરખ લાલ પરી મેરા નામ હયે,
યાકુત જર ખરીદ હય શર કાર કા મેરે
નેાકર હકીક લાલે બદખશાં ગુલામ હયે.

આશકકો કતલ કરતી હું અબરૂકે તેગસે.
દીન રાત મુજકો ખુન બહાનેસે કામ હયે
પોશાક મેરી સુરખ હયે મુખડા હે ચાંદસા,
દેખો શફકને રાતકો માહે તમામ હયે.
ઉસ્તાદ અનજુ—મનમેં રહે સુરખ રૂ સદા,
અલ્લાસે દોઓ એહ મેરી સુબેહ સામ હયે,
રાજા ઈંદ્ર–કાટી રાત મજેમે સારી.
એક મેરે પેહલુ અબ પ્યારી,
બોહોત લડાઇ તુંને જાન.
અબ હય સબજ પરીકા ધ્યાન,
સબજ પરી આમદ–આંતી નએ અંદાજસે અબ સબજપરી હયે
લબ શુરખ હય–પર સબજ હય પોશાક હરી હય,
ફીરોજા ઉસે દેખકે ખાંજાં તા હય હીરા,
ચહરે મેં જમરરદસે સીવા જલ્વા ગરી હય,
જીન–ઉસ્સે ખેજા–લતકે શબબ ઉડ નહિ સકતે,
પરીઓકો સદા સરમસે બેબાલો પરી, હય,
જેવરકી હય કયા શાન જમરદસે બદન પર.
એક શાખ હય નાજુક કેશગુફેંસે ભરી હય.
હંસતાહે જમરરૂદપે સદા ધાની દોપટા,
કયા હુસનકે એકબાલસે સબજોકા ચરી હય,
આમદકી ખબર સુનકે હસીનો મેં નહી દમ,
જો સમે હય મેહફીલમેં ચીરાગે શેહેરી હય.
ઉસતાદ અજબ આશકો માશુક કે હય નામ.
વો શેહજાદેકો "ગુલફામ" હય યે સબજ પરી હય,

સબજપરી—મામુર હું શોખીશે સરારતસે ભરી હું.
ધાની મેરી પોશાક હય મેં સબજ પરીહું,
ક્યા અસલ હય સબજેકા મેરે હુસ્નકે આગે,
ફીરોજાસી ખુસ રંગ જમરૂદ સી ખરીહું,
લે લેતીહું દીલ આંખ ફરીસ્તોસે મીલાકર
ઇનસાં હે ભલા ક્યા મેં નહિ જીનસે ડરી હું
શોલા હય ભભુકા હય ગજબ હય મેરા ગુસ્સા
જલ જાએ પરીજાદ જો મેં ગરમ જરી હું
જીંદા ન રખેગા મુજે સુન લેગા જો રાજા,
શેહજાદએ "ગુલફામ" કી સુરત પે મરીહું,
વો હુસન મેં પરવાના મંએં વોહ સરત મેં કુંમરી.
વોહ ગુલહય જહામે મેં નશીગે સહેરીહું,
ઉસતાદકે દમ સે ચમને હુસ્ન હે સરસબજ
મેં વાસ્તે તો ઉસકે દાગે જીગરીહું,
સબજપરી—રાજાજીતો સો ગયે દીયા ન કુછ ઇનઆમ,
જાતીહું મે બાગમે યહાં મેરા ક્યા કામ,
(કાલે દેવકો બુલાતી હે.)
સબજપરી—સુનરે કાલે દેવરે તું મેરી એક બાત
આતીથી રાજાકે ઘર મે આજકી રાત,
શેહજાદા એક બામ પર સો યાથા નાદાન.
જોબન ઉસકા દેખ કર નીકલી મેરી જાન.
ઉતરી અપને તખ્તસે તીર કલેજે ખાએ,
સોયાથા વો બે ખબર હાત પાંઉ ફેયલાએ,
સુરત ઉસકી દેખકર દીલસે ગયા કરાર,

મુંહપર મુંહ મેને રખા કીયા દુખુબસા પ્યાર,
દીલ મેરા લગતા નહી મહફીલકે દરમ્યાન,
કાલીબ મેરા હય યહાં વહાંહૈ મેરી જાન.
ઉસકેા ગર તું લા ઉઠા જલદી જાકર યાર,
લેાંડી મેં હેાંજાઉગી તેરી બે તકરાર.

કાલા દેવ—ઘરમે રાજાકે હયે તું સબ પરીઓકી સરદાર
તુઝસે કર સકતા નહિ હરગીઝ મે ઇનકાર.
તેરી ખાતર હયે મુજે સબસે યહાં શીવા,
પતા બતા માશુકકા લાઉં અભી ઉઠા.

સબજપરી—જા તું સંગલ દીપસે અખતર નગરમેં વહાં
સેાયાહે એક માહરૂ રંગમેહલ પર વહાં.
છલાં મેં દે આઈ હું અપના ઉસે નીશાન,
સબજ નગું કે આબસે તું ઉસ્કેા પહેછાન,

કાલા દેવ—લાયા શાહજાદકેા મેં જાકર હીંદુસતાન,
તું અપને માશુકકેા સબજ પરી પહેછાન,

સબજપરી—યેહી હયે શાહજાદા મેરા યહી હે મેરી જાન,
યેહી મેરા દીલદાર હયે મેં ઉસપર કુરબાન.

સબજપરી—સેાતે હેા કયા બેખબર છેાડકે તુમ ઘરબાર,
આંખેં ખેાલેા લાડલે નીંદસે હેા હુંશીયાર.

શાહજાદા—કાંહા મેરાં કીધર હુવા છુટા કીધર મકાન,
સેાયાથા મેં કીસ જગે આયા હું મે કહાં.
ન વેાહ મેરે લેાગ હયે ન વેાહ મેરી જાન,
ખ્વાબ યેહ મે હું દેખતા યા જાગ રહા હું યાં.

શાહજાદા—ઘરસે યહાં કૌન ખુદાકે લીયે લાયે મુજકો,
કીસ સીતમ ગારને સોતેસે જગાયા મુજકો.
હક—ને કયા ખ્વાબે પરે—સાં યે દીખાયા મુજકો,
નજર આતા હયે ન આપનાં ન પરાયા મુજકો.
બસ મેં જાલીમ કે મુજે છોડ દીયા હાયે ગજબ.
દુડને કોઈ પરસતાંમે ન આયા મુજકો.
હેફ સદ હેફ કીસીને ન ખબર લીરી,
કયા અજીજોને મેરે દીલસે ભુલાયા મુજકો.
નીદસે આંખ કીસીકી ન ખુલી કોઠે પર,
ઉઠકે મુજીકે ન ચુંગલસે છોડયા મુજકો
તા દમે મારગ અબ ઉમીદ રીહાઈ કી નહી,
કીસ બલામે મેરે અલ્લાહ ફંસાયા મુજકો.
મુખલસી કી કોઇ તદબીર બતાદો ઉસતાદ,
હયે બહેાંત ગરદીસે કીસમતને સતાયા મુજકો.
શાહજાદા—મુજે કોન ઘરસે લાયા યાંહાં,
બતાવે યે કીસકા હોગા મકાન—મુજે કોન૦
સબ બીછડે કોઇ સંગ ન સાથી,
આજીજોકો અપને પાઉ કહાં—મુજે કોન૦
દીલકા કીસકો હાલ સુનાઉ,
સરપર બાપ ન માં.—મુજે કોન૦
ઘર જાનેકી આસ નહી હયે,
પડી કાસ મુસીબતમેં મેરી જાં—મુજે કોન૦
ફંસ ગએ હમ જાલીમકે ફંદે,
કોઇ ઉસતાદકી કહીયો જાકે—મુજે કોન૦

સબજપરી—દેખો તુમ મેરી તરફ ઘરકા મતા લો નામ,
લોંડી મુજકો જાનકર કરો યહાં આરામ.
જો હોના થા સો હુવા જાનેદો બસ ખેર.
ચલો ફીરો ખાવો પીયો કરો બાગકી સેર.
બતલાવ હે હસબ નસબ ઓર તુમ અપના નામ,
રેહતેહો કીસ કામ મે હેગા કહાં મકાન,
શાહજાદા—મેહલેમિં રેહતાહું મે અયેશ હે મેરા કામ,
શાહજાદા હું મે હીંદકા નામ મેરા ગુલફામ.
તું ઓરત કીસ કોમકી આપના નામ બતા,
દોનો સાનો પર તેરે નીકલા હયે યેહ કયા,
સબજપરી—કોમકી હુંગી મે પરી, સમજને તું હેવાન;
યે દોનો પર હયેં મેરે અય મુરખ નાદાન,
રેહતી હું મે કાફમેં સબજ પરીહયે નામ,
રાજા ઇંદરકે યાંહાં નાચ હય મેરા કામ.
શાહજાદા—જલદી યેહ બતલા મુજે દીલકો હો વીસવાસ.
મેરા આના કીસ તરહસે હુવા હયે તેરે પાસ.
સબજપરી—તુજ પર મેં આશક હુઇ ચલતે ચલતે રાહ,
ઉઠા મંગાયા યહાં તુજે ભેજકે દેવ શીહા.
સબજપરી—સરપેઆંખો પે કલેજે પે બિઠાઉં તુઝકો,
આ મેરે પાસ ગલેસે મેં લગાઉ તુઝકો.
દીલોં જાંસે મુજે ભાતી હયેં અદાએં તેરી,
પાસ લા ચાંદસા માહુ લુ મેં બલાએં તેરી.
લેટ પેહેલું મે મરે ઘરકો મેં આબાદ કરૂં
તુજકો લીપટાકે ગલે વસલ સે દીલાશાદ કરૂં

શાહજાદા—વસ્લકી તેરી કશમ ઘરમે હયે ખાનાં મુઝકો,
ન ખબરદાર અભી હાત લગાંના મુઝકો.
મુઝકો નાદાં ન સમજ દુર હો દાના હું મેં,
કોમકી તુ જો પરી હયે તો સોયાના હું મેં.
એસવા તુઝશી જમાંનેમેં ન હોગી જીન હાર,
આપ બદનામ હુંઈ મુઝસે છોડાયા ઘરબાર
ભેજકર દેવ મુજે ખેંચ બુલાયા તુને.
આદમી જાદકો ફંદેમે ફસાયા તુંને.

સબજપરી—જીંદગીકા હયે મજા એસી સુલા–કાતેમે.
ચોંચલે મુઝસે બઘારો ન જરા બાતોમે,
શુકર અલ્લાહકાં કર લડગઇ કીસમત તેરી.
એક બ એક મુજસી પરીકો હુઇ ઉલફત તેરી,
તુઝકો દીવાને નહી શરમ જરી આતી હય.
ખ્વાબમેં બી કહીં ઇનસાંકે પરી આતી હય●
દેખ પછતાયગા મેરા જો બુરા દીલ હોગા,
વસલ તુજકો ન પરીકા કભી હાંસીલ હોગા.

શાહજાદા—ઘર કે છુટનેકા હય ગમ આહો ફુંગા કરતાહું,
વસલકા વાએદા મેં ઇશ શરતસે હાં કરતાહું.
સુની ઇંદરકી સભા મેને કહાંનીમેં હય,
ઊસકા અરમાન મુજે જોશ જવાનીમેં હય.
ઓર જલ્સાસોકા તો હાં હીંદમેં ભી ચરચા હય,
નાચ પરીયાંકા કભી મેને નહી દેખાહય.
સાત અપને મુજે લે ચલકે વો જલસા તીખલા,

રાજા ઈંદરકે અખાડેકા તમાસા દીખલા.
સેર મેં તેરે સબબ વહાંકી જો એકબાર કરૂં,
જીતેજી ફીર ન કભી વસલકી ઈનકાર કરૂં,
ઉમર ભર પાસસે તેરે ન કહી જાઊં મે,
જો કહે તું ઉસે આંખેાસે બલજાઉં મે;

સબજપરી—એસી બાતેાંકેા જબાંપર નહી લાનાં અછછા,
જાન આફતમેં નહી મુફત ફસાના અછા.
દેતા ઈંદરકે અખાડે પે અબસ જાંન હે તુ.
સખત બેઅકલહે દીવાના હય નાદાં હય તું.
એસી જા સયરકેા ઇનસા નહી ચલતે હય,
વહાં મેરી જાન પરીજાદ કે પર જલતે હય.
આફત આ જાએગી તુજપર અરે એક આનિકબીચ
આદમી—જાદકા કયા કામ પરસતાનકે બીચ.
કેાઈ રાજાકેા ખબર જાકે લગા દેવેગા,
ફુંક દેવેગેા મુજે તુજકેા જલા દેવેગા.
ન જલાએગા તેા આફતમેં ફસાયગા તુંજે,
કેદ કરકે વેા કુવે બીચ—ઝુકાયગા તુજે.

શાહજાદા—મેં ન માનુંગા ન માનુંગા કભી બાત તેરી,
કામ કીસ રેાજ-યે આએગી મુલાકાત તેરી.
બાત હય અસલથી મેં અકલસે પેછાન ગયા,
બાએસ ઇનકારકા જાની મેં દીલ જાન ગયા.
તુ કીસી દેવકી ખીજમતમેં જહાં જાતી હય,
ઇસલીયે મુજકેા સભામેં નહીં લે જાતી હય;

સબજપરી—બાત હરગીઝ યેહ ઝબાંસે ન નીકાલેા સાહબ,

હોશમે આવો જરા મુંહકો સંભાલો સાહબ.
દેવસે મુજકો બુરા કામ જો કરના હોતા,
આદમીજાદ પે કીસ વાસતે મરના હોતા.
મેં પરી હોકે ઓર એસે પે ફીદા જાન કરૂં,
એડી ચોટી પે મુવે દેવકો કુરબાન કરૂં,

શાહજાદા—દીલ હરેક સખસકા ફંદેમેં ફસાતી હય તું,
અએ પરી કયું મુજે બાતોમે ઊડાતી હય તું.
સુબેહ હોતી હય મેરી જાન કોઇ આનકે બીચ,
લેહરવી મુજકો સુના ચલકે પરસ્તાનકે બીચ.
વહાં ન લેજાયગી તો જીસે ગુજર જાઊંગા,
આપ મેં અપનાં ગલા કાટકે મર જાઊંગા

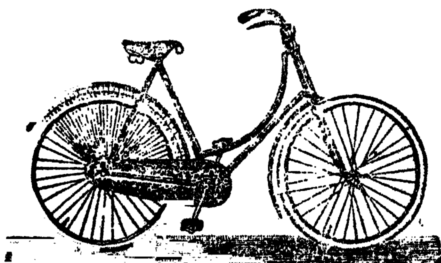
સબજપરી—મુફત કી યાર ખરાબ અપની જવાની તુંને.
અબ મીલેગા ન અજીજોસે ન મા બાપસે તું.
શેરકે મુંમે મેરી જાન ચલા આપશે તું,
થક ગયે હોંટ કહાંતક અરે સમજાઉં મે,
ચલ અખાડા તુજે ઇદરકા દીખાલાઉં મે,

શાહજાદા—કીસ તરેહ ચલને પે તૈયાર મેરી જાં હું મે.
તું પરીજાદહે ચાલાક ઓર ઇનસાન હું મે,
ઊડકે તું જાયગી એક પલમે પરશતાનકે બીચ.
હાત ફેલાકે મે રેહજાઉંગા અરમાંનકે બીચ,
કોઈ ઊડ ચલનેકી તદબીર બતાદે મુજકો,
પર કીસી દેવકે તું નોંચકે લાદે મુજકો,

સબજપરી—એકી બાતેં ન કરોં હોસમેં આવો જાની,

ન પરીજાદસે બે પરકે ઊડાવેા જાની,
થાંમ લેા પાયા મેરે તખતકા અબ હાતસે તુમ,
છુટ જાનાં ના કદી રાહમે પરસાત સે તુમ
મુજસે વાં જાકે કેાઇ બાત ન કેહનાં સાહબ,
પીછે પીછે મેરે મરાહ મેં રહના સાહબ,
ગાકે ઓર નાચકે બુત સબકેા બનાદુંગીમેં;
તુજકેાં લે જાંકે દરખતેામેં છીપા–દુંગી મેં.

ટેબલેા.



અંક બીજો.



ગુલજારપરી—મોરી અખીઆં ફડકન લાગી,
ક્યા હુઆ યાર કીધર ગઇ સખીઆં અખીયાં ફરકન લાગી.
દેહ ફુકતહે જીઆ તડપત હે,
પીત લગાકે મજા હમ ચડીયાં—અંખીયાં ફરકન લાગી.
નેનનમેં દીલદાર બસત હય,
એ અખીઆં એલમાસ પરખીયા—અખીયાં ફરકન લાગી;
બ લબલ જાઉં મે ઉસતાદ કે,
બીચ શભામેં મોરી પત રખીયાં—અંખીયાં ફરકન લાગી.

લાલદેવ—મહારાજકો હક રખે શાદકામ,
નંઇ અર્જ હયે આજ કરનાં ગુલામ.
મે ખાતાથા ઇસ દમ ચમનકી હવા.
હકીકત વો દેખીકે હોસ ઉડ ગયા,
શજર જો પુરાના હે શમ શાદકા,
ગુજરવાંહ હયે આદમી જાદકા
નહી કરતી અસલા મેરી અકલ કામ,
વોહ ઇનસાહયે યાકે ભાહે તમામ
ઇસી ફીકરમેં કબસે મલતા હું હાય.

ગુલજારપરી—ન કર લાલ દેવ ઇસતરાકે કલામ,
અરે બે મરૂવત જમાં અપની થામ,
ખુદાકે ગજબસે જરા દીલમે કાંપ.

ચુગલખોરકે મોહકો ડસતે હય સાંપ,
પરીકી તરફ દેખ અહમક ન બન,
બુરાઇસે બાજ આ બકોલે હસન,
કીસીકી બદી તું ન કર એયબ હય.
કે ઊસકા ખુદા આલેમુલ ગેયબ હય.
દીલે આશક ઇસ બાતસે હીલ ગયા;
બતા કે તુજે ઇસસે કયા મીલ ગયા,

રાજા ઇંદર—અરે દેવ તુ હય યે કયા બક રહા,
મેરે બાગમેં કામ ઇનસાંકા કયા.
હુવા કીસતરેહ યહાં બશરકા ગુજર,
પરીદોકે દહેસતસે જલતે હય પર.
કદમ રખ શકે જીનકી કયાં જાન હય,
ફિરસતોંકી યહા અકલ હયરાન હય.
કીસી દેવસે આસનાઇ ન હો,
પરી કોઇ સાથ ઊસકો લાઇ ન હો,
ઊસે ખેંચ લા પાસ મેરે સીતાબ.

લાલદેવ—બશર કે હે જીન હુય કે આયા હય તું,
પરસ્તાન મેં કયું કર સો આયા હય તું.
ઊઠા આંખ કર જલ્દ મુજસે બયાં,
બિઠાયા તુજે કીસને લાકર યાંહાં.
ચમનકા કોઇ ગુલ કે બુટા હય તું.
સીતારા વયા બનકે ટુંટા હય તું,
પરી પર હય સયદા તેરા દીલ હુવા,

અખાડેમે ઇન્દર કે દાખીલ હુવા.
મેરે સાથ ચલ જલ્દ અય બદશઊર,
બુલાયા હય રાજાને અપને હજુર,

લાલદેવ—હજુરીમે હાજર હય યેહ શોલેખુ,
મહારાજ સાહેબ નીધા રૂબરૂ.
બજા આપકા હુકમ લાયા ગુલામ,
ચમનમે પોંહચકર કીયા અપના કામ.
શજરકે તલેસે ઉઠાયા ઉસે.
સભાકી તરફ ખેંચ લાયાં ઉસે,
ડરા મેં ન કુછ ઉસકી ફરીયાદસે,
ઉઠ લાયા કુમરીકો સમશાદસે.
સીતમ કીજીએ જો સજાવર હય,
ખડા દસતા—બસતા ગુનાહગાર હય.

રાજા ઈંદ્ર—અરે કોનહે તું તેરા કયાહે નામ;
સભા મેરી કી તુને બરહમ તમામ
તુજે લાયા યહા કોન અય બદ 'સીફાત,
બયાં મુજસે કર જલ્દ યેહ વારેદાત.
કીયા કસદ તુને પરસતાનકા,
ન ખોફ આયા આપનો તુજે જાનકા,
મેરી સારી મેહફલકો લી આબરૂ.
યાંહાં ધુરને આયા પરીયોંકા તું;
બતા હાલ આનેકા એ દર્દનાક.
જલાકર અભી વરન કરદુંગા ખાક.

ગુલફામ—કહું કયા ફલકકા સંતાયા હું મે.

યાંહાં ખેલકર જી પે આયા હું મેં.
પરી સબ્ઝ જો હયે અખાડે મેં યહા.
ઊસીકા હું દીવાના મેં નીમજાં.
ઇસી ફીકમે સરકેા ધુનતાથા મેં.
સબાકી સદા ધુમ સુનતાથા મેં
વેા આને લગી આઝકી સબ જો યહાં
લટકકર હુંવા તખતસે મેંરવા.
બલામે હુંવા યાહાં ગીરફતાર હું,
જો ચાહેા સજા દેા ગુનેહગાર હું.

રાજા ઇંદ્ર—અરે એા પરી સબ્ઝ એા બે હયા,
મેરે સામને ઝલદ આ બેસવા
થુડી હયે તેરી જાત બુનીયાદ વર.
કે આશક હુઇ આદમી જાદપર,
બનાયા અરે તુને ઇનસાંકેા યાર;
બ કેાલે હસન સુન તું અયે નાબકાર.
તેરા રંગ ગેરતસે ઊડતા નહી.
તુજે કયા પરીજાદ જડતા નહી.
સબામે લગા લાઇ ઇનસાંકેા સાથ;
તેરા અબ ગેરેબાં હયે એાર મેરા હાથ;
સબ્જપરી—જફા વેા શીતમકી સજાવાર હું,
હકીકતમેં તેરી ગુનાહગાર હું.
અરે કયું મેં વાં તુજસે કેહતીથી કયા.
ન માના મેરાં હાએ તુને કહા,
બલામે પડી અપની બેખતા.

મુજેભી આખાડેમે રૂસવા કીયા,
કહાં હૂં કે અબ દેખું રાજા તુજે,
ખુદાકો મેરીજાન સોપા તુજે
જો જીતે હયે તો ફીરભી મીલ જાયેગે
નહીતો કીયે કી સજા પાઇગે.

રાજા ઈંદ્ર—અરે દેવ કર કસદ બેદાદકા,
પકડ હાથ ઇસ અદમી જાદકા.
હુવા વેાહજો હયે કાફમે પુર ખતર,
અભી ઉંસમેં જાકર ઇસે કયદ કર.
પરી સબજ હય જો યે આગે ખડી,
ખતા કી–હય ઈસ બેસવાનેય બડી.
સો તું નેાચકર ઉસકે પર ઓર બાલ,
અખાડેસે મેરે અભી દે નીકાલ.
ઊડાતી ફીરે ખાક યે કુબકુ,
ન આયે હમારે કભી રૂબરૂ,

સબજપરી—નજર મીલાએ જાવ છેલ સૈયાં નેહા લગાએ જાવ
ઓ છેલ સૈયાં,
લાગી અગન સુલગે તન બંદનરે કયસી પરીતલ ગાયે'
પ્રેમય ના પાય ચયના ઓર સાજન બીછડા જાયે,
હાય રાજાને મારી યે કારી કટારી મે વારી નજરયા મીલાયે જાવ
ઓ છેલ સૈયાં.

ગુલફામ—જાતા હું કયદખાને મેં દરબારકો સલામ,
જીનકો પરી કો દેવકો સરદારકો સલામ.

ચાહત પરીકી મુજકો ઝકાતી હય ચાહમે,
યુસફકો ઓર મીસરકે બાઝારકો સલામ;
બાગે ઈરમસે જાતાહું પુરખાર દસ્તમેં,
ગુલકો કલીકો નરગીસે બીમારકો સલામ,
ઝીતદાનમે લાલદેવ મુઝે લેચત્રા સરીફ.
ઈનદરકો ઓર બઝમ કો દીલદારકો સલામ,
હીંદુકો રામ સમ મુસલમાનકો સલામ,
જાતાહું કયદ ખાનેમે દરબારકો સલામ

સબજપરી—જોગન આતી હે પરી બનકે પરસતાનકે બીચ.
સમરન હાતોમેં હય મુન્દરે હૈ પડે કાંનકે બીચ.
સીર પે અનડવા હૈ રખે મુંહ પે રમાઈ હયભભુત
સેલીંઆં ડાલી હૈ ગરદનમેં ગીરેબાન કે ચીચ.
ચાલ મતવાલી હૈ આંખે હય મય ઈશ્કસે લાલ.
મસ્ત શેહજાદેયે ગુલફામકે હય ધ્યાનકે બીચ.
સરકો ધુનતી હય સદા સુનકે ચરંદ ઓર પરંદ:
બેહરવીયા અજબ અંદાજ હય હર તાનકે બીચ.
તાલીબે બોશી હય લબ દીકકી મુસતાક આંખે,
દીલહય સીને મેં તપા વસલ કે અરમાન કે બીચ
કહી ગુલફામ કા કોસોં નહી મીલતા હય પતા,
ખાક ઉડાતીહી ફીરતી હય બીયાબાનકે બીચ,
સબજ જુડેમે હય કયા પેહરેયે સમનકો જીયા.
સુબેહકો બાદલી હય મસ્ત કયા ધીયાનકે બીચ.

જોગન—એતો શાહજાદેકા દુલ્હન ચલીયાં,

અંગ ભભુત જોગન બન મીલીયાં.
છાંન ફીરી સબ ગલીયાં.—મેતો શાહાજાદે૦
જી જાવત હય ડગર નહી આવત
હમ મેહલેાકી પરીયા રે—મેતો શાહાજાદે૦
લટ છટકાકે બેસ બનાકે,
રંગ ભભુત જોગન બન ચલીયાં,
છાંન ફીરી સબ ગલીયાં—મેંતો શાલજાદે૦
સીસ બીકસ ગયેા પાંઉ ઝુલસ ગયેા,
ધુનમે બન બન ગલીયારે—મેંતો શાહજાદે૦
તન કુમલ્લા ગયેા મુખ મુરજા ગયેા,
જેસે ગુલાબ કી કલીયાંરે—મેંતો. શાહજાદે૦
અંગ ભભુત જોબન બન મીલીયાં,
છાંન ફીરી સબ ગલીયાં—મે તો શાહજાદે૦
જગ દુશમન હય રાહ કઠન હય,
બલા એ કયુકર મીલીયા રે—મેંતો શાહજાદે૦
જાએ કહેા ઉસતાદસે ગુઇઆ,
અંખીઆ લેાક બદલીયાં રે—મેંતો શાહજાદે૦
અંગ ભભુત જોબન મલીયાં,
છાન ફીરી સબ ગલીયાં—મેંતો શાહજાદે૦



અંક ૩ જો.

કાલેદેવ—ખુદા રાજા જીકો રખે શાદમાં,
જો હો જાન બક્ષીમેં બોલુ ઝબાં.
ખલાક સબ ઉસકી તમસાપ હય.
ગજબ બેહરવીકી હરવીકી હરએક તાંનહત,
વો હય નાચતી ગાતી પસ તાનસે,
કે જીન સદકે હોતે હય સો જાનસે.
મલી હય ભભુત ઓર અફશાં ચુની;
ન દેખી હય જોગન ન એસી સુની.

ઇન્દર—ન કર દેર અયે દૈત્ર બહેરે ખુદા,
અખાડેમે મેરે ઉશે જલદ લા,
મે દેખું વો જોગન હય કીશ સાનકી,
પરી હય વયા કિસ્મ ઇનસાનકી,
કીશી દેવ જીનેકી સાતાઇ ન હો.
મેરે પાસ ફરીયાદ લાઇ ન હો,
મુઝે રાગકા નાચકા જોક હય,
ફકીરેસે મુજકો બહોત શોક હય,
ન લાય વો કુછ ઓર દીલમે ખેયાલ.
દિખાએ મુજે આકે અપના કમાલ.

કાલા દેવ—અરે જોગન અબ દીલમે હો અપને શાદ.
કીયા હે તુજે રાજા ઇન્દરને યાદ,

કીસીસે તેરા સુન લીયા હય જો હાલ,
મુલાકાતકા શેાક ઉસે હે કમાલ,
તેરા દેર કરના ઉસે સાક હય.
તેરે નાચ ગાનેકા મુસતાક હય.
મુરાદ અબ તેરે દીલકી બર આયગી.
જો માંગેગી વેા ચીજ મીલ જાયગી.
ન ફીર ઉમર ભર તું કરેગી સવાલ,
વેા એકદમ મે કરદેગા તુજકેા નીહાલ.

જોગન—યે બાતેં ન લાનાં જબાપર કભી,
ફકીરેાંસે અચ્છી નહી દાલ લગી,
બડા વેા મેરા દેનેવાલા હુવા,
ખુશામદસે મુંહ તેરા કાલા હુવા.
ફકીરેાકેા દેાલતકી પરવા નહી,
યાંહાં હકકે અફજાલસે કયા નહી,
જો ગાનેકા રાજા તલબગાર હય,
તેા યાંહાં કીસકેા ચલનેસે ઇનકરા હય.
તબીયત મુબાતેબ અગર પાંઉગી.
જો આતાહય મુજકેા સુના આઉગી,

કાલા દેવ—મહારાજ કીજીએ ઇધર અબ નીગાહ
યે જોબન હે હાજીર બહાલે તબાહ,
મીલા કીશ ખરાબીસે ઇશકા નીશા,
હુઆ મેં પરશતામે હર સુ દવાં.
બહેાત જલદ ખિજમમેં આયાહું મેં

અજબ ખુશ ગુલુહે એ જોહરા જબી,
ઊડાંતી હૈ જંગલ મેં કયા બેહરવી.
હરએક તાંનપર લોટ જાતાહે જી,
સુનાં હોગા ગાનાં ન ઐસા કભી.

જોગનકો રાજા ઇન્દરકા સવાલ.

અરે જોગન અયે દરદકી મુબતીલા
ફકીરોંકા કીયું ભેસ તુંને લીયા.
ફીદા કીસ પે હૈ કિસ પે સેદાહય તું,
કોઇ આદમી યા પરી હોગી તુ.
કાંહાંસે યાંહાં તેરા આના હુવા,
કે મુશતાક સારા જમાનાં હુવા
કીસે ઢુંઢતી ફીરતી હય કુબકુ.
ઉડાતી હય કયું ખાંક જંગલકી તું.
સુના અપના ગાનાં મુજેભી જરા,
ઉડા બેહરવી છનદ પી જોગીયા,

જોગન—મહારાજ પુછો ન જોગનકા હાલ,
ફકીરોંકા દીલ દરદસે હૈ નીઢાલ.
મેરાં મુજસે માસુક હૈ છુટ ગયા.
મેરા રાજ ઇસ દેસમે લુટ ગયા.
યાંહા ઢુંઢને ઉસકો આઇહું મેં,
બીરાગન હું ગમકી સતાઇહું મેં,
સુનાતી હું ગાનાં જો હૈ મુજકો યાદ,
અજબ કયા જો મીલજાય દીલકી મુરાદ.

અગર આપસે ગેર હેા દીલકા હાલ,
ન જોબનકા રદ કીજીયેગા સવાલ.

જોગન—કહાં ગયેા શાહજાદા જાની પ્યારા,
દીલ તડપત હૈ હમારા—કાંહાં ગયેા૦
વાંકા પતા કંહી લાગત નાહી,
ઢુંડ ફીરી બન સારા—કાંહાં ગયેા૦
બીન જાનીકે ઇન નેનયમે,
રેન દીનાં અંધીયારા—કાંહાં ગયેા૦
કેાન કહે ઉસતાદસે જાકે
તુમહરે હમકા સહારા—કાંહાં ગયેા૦

રાજા ઈંદર—પાન લેકર કયા કરૂં કીસી સબજ રંગકા ધ્યાન
હડીયાં ચુનાહએ બદન ધાન પાન હૈ.
ઇશક લહુ પીપીકે રંગ લાયા હૈ,
શીરાક ને કતલકા બીડા ઉઠાયા હય.

જોગન—રૂમાલ ઉનકેા દીજીએ જો તંગ દસ્ત હય,
ફકીર અપની ફમ મેં મસ્ત હય.
ઇશકકી ગરમીને મારા હય,
પરાજીનેસે કીનારા હય.

જોગન—હેાતાહે કેાઇ આનમે અબ કામ હમારા,
અબ દીજીએ ઈન્આમમે ગુલફામ હમારા,
અબ ચાહસે યુશુફકેા નીકલવાયે હમારે
છુટતા હય અંધેરેમે દીલ આરામ હમારા.
આશકને તેરે માંગલીયા રાજાસે તુજકેા,

દેખાવે કોઇ ઉસકો યે પૈગામ હમારા.
આ જાએ અગર યારતો છાતીસે લગાલું.
સીનેમે તપાંહે દીલે ના કામ હમારા.
અબ વસલકે લુટેંગે મઝે ખલ્દમેં બેખોદ,
આગાજસે બેહતર હુવા અંજામ હમારા.
મંગાવાઇએ શેહજાદકો અબ દેર ન કીજીયે,
નામ આપકાહો ખલકમેં ઓર કામ હમારા.
અલ્લાહ મદદગારહે હર હાલમે ઉસતાદ,
કર શકતીહે કયા ગરદિસે અઇયામ હમારા

રાજા ઇંદ્ર—અરે લાલદેવ ઇસ તરફ જલદ આ,
બડા મુજકો જોગનને ધોકા દીયા.
બનાવટકીથી સારી જાદુગરી,
નહી આદમી સબ્જ હૈ યે પરી,
ઇસે જરકી ખાહેસ ન યાહાં લાઇથી,
છુડાને ગીરફતાર કો આઇથી,
કભી ઉસકો મીલતા ન વોહ ગુલ ઉજાર,
મગર કોલ હારા હું મે તીન બાર,
નીકાલ અબ કુવેંસે તુ ગુલફામકો,
હવાલે કર ઉસ નેક અંજામકો,

ગુલફાંમ ઓર સબ્જપરી.

સબ્જપરી—કેહરેથા હિજરથા કયા મતથી જુદાઇ તેરી,
મેરે ખાલેકને મુજે સકલ દીખાઇ તેરી
શાહજાદા—ખાક હય મુહ પે મલી બાલહે સરકે બીખરે

હાયે ઇસ ઇશકને કયા સકલ બનાઇ તેરી.

સબજપરી—મુજ પે હોનાથા જો કુછ હો ગયા ઇશકા નહી ગમ,
હોગઈ કેદે મુસીબતસે રેહાઇ તેરી,

શાહજાદા—તું મેરે આગે નીકાલી ગઇથી નેાચકેપર,
રાજા તક ફીર હુઇ કીસતરેહ રસાઇ તેરી,

સબજપરી—બનકે જોગન હુઇ ઇન્દરકી સભામે દાખીલ
ફીર યાહાં ચાહ મુજે ખેંચકે લાઇ તેરી.

શાહજાદા—કેહકે રાજાસે મુને કીસમે દીલાયા, તુજકેા
દુશમને જેાથી મેરી જાન જુદાઇ તેરી.

સબજપરી—ગાકે ઓર નાચકે રાજાકેા રીજાયા મૈને,
સબ મુલ, યાત માઓર મુજે આઇ તેરી.

શાહજાદા—જરકી તાલીમ ન હુંઇ મુજકેા લીયા રાજાસે,
અબ શરક લે ગઇ શાહો પે ગદાઇ તેરી,

સબજપરી—દેવ કમબખતને કીસ જેારશે પેાચા પકડા,
હેા ગઇ લાલ નજાકત સે કલાઇ તેરી,

શાહજાદા—મરજે ઇશકને સારા તેરા જોબન લુટા,
આધી સુરત બ ખુદા મયને ન પાઇ તેરી,

સબજપરી—કેદને કરદીયા બીમારશે તુજકેા બદતર,
ઘરમે લે ચલકે કરૂંગી યે દવાઇ તેરી,

શાહજાદા—પીંડલીયાં સુજી હય તલવામેં ચુભે હય કાંટે,
ઓર દેતી હય મુઝે બીરહના પાઇ તેરી.

સબજપરી—મુજકેા ઈજા હુઇ પાપેાશકે શદકેસે હુઇ,
જાન અલ્હાને ગુલફામ બચાઇ તેરી,

શાહજાદા—મેં તેરે હાથ લગા તું મેરે ફંદેમે ફસી,
મેરા મતલબ હુવા ઉમેદ બર આઇ તેરી,
સબજપરી—હે તમન્ના મેરે દીલમેં કે અબ હશર તલક,
ફજલે ઉસતાદશે દેખું ન જુદાઇ તેરી.
સબજપરી—સાદીએ જલવેએ ગુલફાંમ મુબારક હોવે,
એશો અશતરકા સરંજામ મુબારક હોવે,
બાદ મુદતકે હસીનોકા નસીબા જાગા,
ફેરશે રાહત પૈ અબ આરામ મુબારક હોવે,
સરવ કુંમરીકો મુબારકહો બુલબુલકો ગુલ
હમકો યે સરવે ગુલ અંદામ મુબારક હોવે
પી ચુકે ખુને જીગર હિજરમે જીભરભરકે
સરબતે વસલકા અબ જામ મુબારક હોવે
તખતપર હમકો મુબારક હો જહાંમેફીરનાં
ગેરકો ગરદસે ઐયામ મુબારક હોવે.
હો ચુકા ઇશકમેં બદનામ બડી મુદતસે,
અબ જમાંનેમે હમેં નામ મુબારક હોવે.
જો અલશાજોકી ન ફન્દેમેફસો તાએરેદીલ.
ગેશુઓકા હમેં અબ દામ મુબારક હોવે.
હુર જન્નતકો મુબારક હો ફલકકો તારે,
બાગકો ગુલ હમે ગુલફાંમ મુબારક હોવે
છીને શાહજાદેકો અબ રાજા ન હમશે ઉસતાદ.
એક અમાનત શુબહો સાંમ મુબારક હોવે.

તમામ સુદ.

—❧—

જાહેર ખબર.
